

SÚŤAŽNÉ PODMIENKY ŠTUDENTSKEJ ARCHITEKTONICKEJ SÚŤAŽE

Občianske združenie Človek a mesto

vyhlasuje študentskú architektonickú súťaž na tému

**REVITALIZÁCIA PRIESTORU POD
MOSTOM SNP V BRATISLAVE**

1. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

1.1 Vyhlasovateľ súťaže

Občianske združenie Človek a mesto
Hrobákova 40,
851 02 Bratislava
www.clovekamesto.sk

1.2 Tajomník súťaže

Ing. arch. Lukáš Šíp, PhD.
Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry
Fakulta architektúry STU
Námestie Slobody 19
812 45 Bratislava 1
tel.: 0903 / 926 617
e-mail: lukas.sip@stuba.sk

2. PREDMET A ÚČEL SÚŤAŽE

2.1 Občianske združenie Človek a mesto

OZ Človek a mesto má za cieľ konkrétnymi, spočiatku drobnými zásahmi do verejných priestranstiev poukázať na možnosti zlepšenia kvality Bratislavy. Chceme sa opierať o odborné znalosti našich členov, študentov, predovšetkým urbanistov, architektov, ktorí chcú náš zámer podporiť. Táto súťaž je jedným z konkrétnych počinov ako tieto ciele uvádzať do praxe.

2.2 Predmet súťaže

Predmetom študentskej architektonickej súťaže je návrh revitalizácie časti priestoru pod mostom SNP pri Rybnom námestí v Bratislave. Tento mestský priestor je súčasťou hlavného pešieho prepojenia medzi historickým centrom mesta a hradným vrchom. V európskych mestách s podobnou architektonicko-historickou genézou ako má Bratislava sa pešie prepojenia historického centra s hradom alebo inou architektonickou dominantou mesta postupne stali jednými z najdôležitejších verejných priestorov. Táto trasa plná turistov a návštevníkov ponúka najlukratívnejšie a najreprezentatívnejšie verejné mestské priestory. Zážitok z týchto priestorov je často jediným, ktorý si mnohí návštevníci odnášajú so sebou domov. Kvalite a čistote týchto priestorov preto mestá venujú zvýšenú pozornosť; tieto priestory sa stávajú vizitkou mesta.

Návštevníci Bratislavy, ktorí prechádzajú z historického centra na bratislavský hrad používajú najčastejšie trasu z Rybného námestia, popod Nový most na Židovskú ulicu, odkiaľ pokračujú po hradných schodoch na hradný vrch. Práve prechod popod mostom SNP a následný výstup po schodoch na Židovskú ulicu predstavuje problém. Neosvetlený, znečistený a nie veľmi lákavo pôsobiaci priestor pod mostovkou SNP odrádza turistov, ktorí majú pri pohľade do podchodu pocit, že si "zvolili nesprávnu trasu". Po prechode popod most návštevníka čaká poškodené, zanedbané a pomerne strmé schodisko na úroveň Židovskej ulice. Problémom je aj slabá orientácia a informácia pre turistov.

Podľa nás je dôležité dopriať tomuto miestu vyššiu vizuálnu kvalitu. Samotné stavebno-technické riešenie by nemuselo byť nakoniec príliš zložité či finančne náročné. Vyššiu kvalitu a reprezentatívnosť tohto priestoru je možné dosiahnuť aj jednoduchými konštrukčnými úpravami povrchov, zmenou osvetlenia či vhodnými inštaláciami. Cieľom tejto súťaže je nájsť, pokiaľ možno čo najjednoduchšie, architektonické či dizajnérske riešenia pre tento priestor, ktoré by viedli k markantnému zvýšeniu jeho vizuálnej kvality. Od súťažiacich sa očakáva, že ponúknu svoju predstavu o tom ako k tomtu priestoru pristupovať, akými zásahmi tento priestor oživiť – skrášliť - zatraktívniť.

2.3 Cieľ súťaže

Vypísaním tejto architektonickej štúdie sleduje OZ Človek a mesto tieto ciele:

- Podpora samostatnej tvorivej činnosti poslucháčov architektonických fakúlt prostredníctvom súťažnej konfrontácie ideí;
- Hľadanie optimálnej formy kultivácie - revitalizácie vybraného mestského priestoru;
- Iniciovanie dialógu - odbornej diskusie - na tému kvalita mestských verejných priestorov;
- Vytvorenie platformy na prezentáciu študentských návrhov a ideí v oblasti tvorby mestského prostredia.

3. DRUH SÚŤAŽE

Súťaž sa vyhlasuje ako architektonická – ideová, študentská anonymná a jednokolová. Súťažný návrh môže byť popísaný v slovenskom, českom alebo anglickom jazyku.

4. ÚČASTNÍCI SÚŤAŽE

4.1 Podmienky účasti v súťaži

Účastníkmi súťaže môžu byť študenti a študentky odborov architektúra, urbanizmus alebo dizajn na vysokých technických a umeleckých školách v Slovenskej republike. Zúčastniť sa môžu aj kolektívy študentov, resp. študenti sa môžu do súťaže zapojiť aj ako pracovné skupiny.

4.2 Osoby vylúčené zo súťaže

Zo súťaže sú vylúčené osoby, ktoré:

- sa bezprostredne zúčastnili na vypracovaní súťažných podmienok a na vyhlásení súťaže; obmedzenie sa nevzťahuje na osobu, ktorá vypracovala alebo sa podieľala na vypracovaní dokumentov, ktoré môžu slúžiť ako podklad pri spracovaní súťažného návrhu;
- sú členmi alebo náhradníkmi súťažnej poroty, overovateľmi súťažných podmienok a súťažných návrhov, odbornými znalcami prizvanými súťažnou porotou alebo pomocnými orgánmi súťažnej poroty;
- sú blízkymi osobami vylúčených osôb.

4.3 Vyhlásenie súťaže

Súťaž bude vyhlásená na internetovej stránke občianskeho združenia Človek a mesto (www.clovekamesto.sk) a na internetovej stránke Fakulty architektúry STU (www.fa.stuba.sk). Registrácia pre túto súťaž nie je povinná.

4.4 Dotazy a doplňujúce informácie

Otázky ohľadom súťažných podmienok môžu účastníci posielat' tajomníkovi súťaže počas doby trvania súťaže.

5. SÚŤAŽNÉ PODKLADY

5.1 Súťažné podklady so záväznými údajmi

Súťažné podklady obsahujú:

- zameranie riešených priestorov vo formáte .dwg
- ortofotomapa súčasného stavu s vyznačením riešeného priestoru
- fotografie riešeného priestoru
- logo OZ Človek a mesto s rámikom na vpísanie číselného označenia návrhu
- tieto súťažné podmienky

5.2 Sprístupnenie súťažných podkladov

Podklady sú k dispozícii na webovej stránke vypisovateľa súťaže v časti označenej ako "súťaže". Odkaz na súťažné podklady je uvedený aj na webovej stránke fakulty architektúry STU.

6. ZÁVÄZNÉ POŽIADAVKY NA NÁVRH A LIMITY RIEŠENIA

6.1 Požiadavky na riešenie urbanistických súvislostí

Prechod pod mostom SNP je súčasťou hlavného pešieho ťahu, ktorý spája historické centrum mesta s hradným vrchom a je preto dôležité, aby priestor svojím vzhľadom turistov a návštevníkov mesta priťahoval - navádzal - informoval. Výsledkom musí byť slušný verejný mestský priestor, adekvátny svojej polohe a významu. Spôsob akým súťažiaci tento cieľ dosiahne je ľubovoľný.

6.2 Požiadavky na ekonomickú efektivitu riešenia

Občianske združenie Človek a mesto aktívne podporuje priame zásahy do verejných mestských priestorov, ktoré sledujú zvýšenie ich všeobecnej kvality. Združenie je pripravené finančne podporiť, prípadne priamo zrealizovať vybraný súťažný návrh podľa svojho uváženia. Súťažné návrhy by preto mohli ponúknuť ekonomicky efektívne a jednoduché riešenia, ktoré sa by dali ľahšie zrealizovať. Tento parameter však nepredstavuje nevyhnutnú súčasť súťažného návrhu.

6.3 Lokálny program

Lokálny program je ľubovoľný, podľa uváženia súťažiacich. Súťaž sa vyhlasuje ako ideová, jej cieľom je hľadanie názorov na vizuálne či výtvarné riešenie - revitalizáciu - riešeného priestoru. Výsledkom môže byť ľubovoľný rozsah stavebných úprav - od výmeny povrchu chodníka, cez zmenu osvetlenia až po atypickú priestorovú inštaláciu.

6.4 Požiadavky na rozsah riešenia

Súťažiaci by sa mali zamerať hlavne na priestor prechodu popod mostom SNP v nadväznosti na Rybné námestie, prípadne jeho vzťah k priestoru dopravne dôležitej autobusovej zastávky Nový most. Súčasťou riešeného priestoru sú aj schody, ktoré spájajú podchod so Židovskou ulicou.

7. POŽADOVANÝ ROZSAH A OBSAH SÚŤAŽNÉHO NÁVRHU

Súťažný elaborát by mal obsahovať tieto záväzné časti:

- situáciu, resp. pôdorys riešeného priestoru
- vizualizácie (aspoň dve perspektívne zobrazenia z ľudského horizontu podľa uváženia súťažiacich)
- krátka sprievodná správa - popis riešenia a konceptu
- akékoľvek grafické výstupy, ktoré budú prezentovať samotný koncept návrhu, prípadne názor súťažiaceho na riešený priestor
- ostatné časti súťažného elaborátu sú ponechané na uvážení súťažiaceho.

8. POŽADOVANÁ ZÁVÄZNÁ GRAFICKÁ ÚPRAVA SÚŤAŽNÉHO NÁVRHU

8.1 Označenie súťažného návrhu

Návrhy budú prezentované anonymne. Preto žiadna časť súťažného návrhu nesmie obsahovať heslo, ani inú grafickú značku, ktorá by mohla viesť k porušeniu anonymity. Všetky výkresy budú upravené jednotne v predpísanom formáte a v požadovanej grafickej úprave.

Všetky časti odovzdanej súťažnej práce musia byť označené logom súťaže, ktoré je súčasťou súťažných podkladov. Pod logom súťaže sa nachádza prázdne políčko, do ktorého súťažiaci vloží šesťmiestne číselné označenie návrhu. Logo s číselným označením treba umiestniť na všetky súčasti súťažného návrhu. Na výkresoch bude toto logo umiestnené v pravom hornom rohu. Ako číselné označenie sa vylučuje: sled číslic 123456 atď. a obrátene, sled rovnakých číslic (11111) alebo (404040).

Súčasťou odovzdanej práce bude aj obálka označená rovnakým číselným označením ako súťažný elaborát a v obálke budú uvedené informácie o spracovateľovi návrhu: meno a priezvisko, dátum narodenia, rodné číslo, kontaktnú adresu, e-mail, telefónne číslo a podpis autora (autorov).

8.2 Grafická úprava súťažného návrhu

Práce budú odovzdané na 1 plagáte formátu 70x100cm orientovanom na výšku. Grafika je ľubovoľná, farebne alebo čiernobielo. Plagáty budú zrolované, nepreložené. Súčasťou elaborátu bude aj digitálna verzia na CD, výhradne vo formáte PDF (Portable Document Format). Ďalej je potrebné odovzdať obálku s kontaktnými údajmi súťažiaceho (viď. bod 8.1 Označenie súťažného návrhu). CD aj obálka s kontaktnými údajmi autora súťažného návrhu budú označené číselným označením zhodným s označením plagátu. Sprievodná správa bude napísaná priamo na plagáte alebo bude odovzdaná samostatne na ľubovoľnom počte listov formátu A4 a označená číselným označením návrhu s logom (viď. bod 8.1 Označenie súťažného návrhu).

9. KRITÉRIÁ HODNOTENIA A DÔVODY VYLÚČENIA ZO SÚŤAŽE

9.1 Kritériá hodnotenia

Porota bude posudzovať súťažné návrhy na základe týchto kritérií:

- hlavným kritériom hodnotenia bude kvalita navrhovaného konceptu revitalizácie, jeho kreatívnosť a originalita
- architektonická či dizajnérska kvalita predkladaného riešenia
- mierka a vhodnosť zásahu na danom mieste
- nadväznosť na existujúcu mestskú štruktúru
- reálnosť, realizovateľnosť a ekonomická efektívnosť navrhovaného riešenia
- splnenie požiadaviek lokálneho programu
- grafické spracovanie návrhu

Podľa zadania súťaže budú jednotlivé anonymné výkony súťažiacich posudzované nezávislou odbornou porotou v rámci všeobecne platných merítok a kritérií zvoleného architektonického riešenia úlohy. Výroky poroty sú vytvárané neverejným väčšinovým voľným úsudkom porotcov, všetky rozhodnutia poroty sú

slobodné a nenapadnuteľné s výnimkou právnej cesty. Výrok poroty o oceniťelných súťažných výkonoch vrátane určenia poradia umiestnenia a ocenenia so stručným odôvodnením je však s uvedením identifikácie konkrétneho súťažiaceho vyhlasovaný verejne.

9.2 Dôvody pre vylúčenie zo súťaže

Porota vylúči z posudzovania všetky návrhy, ktoré:

- nespĺňajú obsahové požiadavky vypísania;
- nezodpovedajú formálnym požiadavkám týchto Súťažných podmienok;
- nedošli v požadovanom termíne;
- zreteľne ukazujú na porušenie anonymity.

Súťažiaci berú na vedomie, že všetky súťažné návrhy, ktoré nespĺňajú predpísané podmienky obsiahnuté v týchto Súťažných podmienkach je súťažná porota povinná vylúčiť z riadneho posudzovania. Porota prijíma rozhodnutia jednoduchou väčšinou hlasov členov poroty.

10. POROTA SÚŤAŽE

Mgr. art. Róbert Dúbravec
prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.
JUDr. Lucia Gyepesová

Personálne obsadenie súťaže zabezpečí vyhlasovateľ súťaže. Predsedu poroty zvolia porotcovia pred začiatkom vyhodnocovania súťaže. Všetky rozhodnutia poroty sú slobodné a nenapadnuteľné s vylúčením právnej cesty.

11. CENY A ODMENY PRE ÚČASTNÍKOV SÚŤAŽE

11.1 Ceny a odmeny

Súťaž je honorovaná nasledovne:

1. cena 500 €

Pre návrhy neocenené, ktoré však priniesli pozoruhodné čiastkové podnety a riešenia, sa stanovuje k rozdeleniu celková čiastka na odmeny vo výške 200 €.

11.2 Podmienky pre prípadné rozhodnutie o inom rozdelení cien a odmien

Súťažná porota môže rozhodnúť o inom rozdelení alebo neudelení cien, prípadne o inom rozdelení, prípadne neudelení odmien v plnej výške. Toto svoje rozhodnutie musí porota podrobne zdôvodniť do Protokolu o priebehu súťaže. Rozhodnutie súťažnej poroty podľa tohto bodu nemôže presiahnuť celkovú výšku cien a odmien, ktorá je stanovená v bode 11.1 týchto súťažných podmienok. Porota má právo niektorú z cien neudelieť, prípadne stavenú čiastku rozdeliť inak.

12. ZÁKLADNÉ TERMÍNY SÚŤAŽE

12.1 Termín vyhlásenia súťaže

Dátum vyhlásenia súťaže sa ustanovuje na 20.07.2012

12.2 Termín odovzdania súťažných návrhov

Práce je potrebné odovzdať do 17.9. 2012 do 16.00 tajomníkovi súťaže. Presný termín a čas odovzdania je možné si dohodnúť telefonicky alebo e-mailom. Návrhy je možné do tohto termínu poslať aj poštou na adresu vyhlasovateľa súťaže. V tomto prípade je rozhodujúci termín na pečiatke poštového úradu.

12.3 Termín hodnotiaceho zasadnutia poroty a oznámenia výsledkov súťaže

Hodnotiace zasadnutie poroty sa bude konať najneskôr do 5 pracovných dní od termínu ukončenia súťaže, resp. termínu odovzdania súťažných prác. To znamená, že porota zasadne najneskôr 24.9.2012. Výsledky súťaže budú oznámené najneskôr do 5 pracovných dní od dátumu zasadnutia hodnotiacej poroty.

12.5 Lehota k vyhláseniu výsledkov súťaže

Výsledky súťaže budú verejne vyhlásené najneskôr do desiatich pracovných dní od dátumu zasadnutia hodnotiacej poroty a jej rozhodnutia o udelení cien a odmien súťažným návrhom. Ocenení súťažiaci budú o mieste a termíne konania vyhlásenia výsledkov súťaže informovaný tajomníkom súťaže telefonicky, alebo e-mailom. Ceny a odmeny budú udelené počas verejného vyhlásenia výsledkov súťaže.

12.6 Súhlas súťažiacich s podmienkami súťaže

Odobraním súťažnej práce s jej identifikáciou podľa vyššie uvedených pravidiel číselným kódom a uzavretej obálky s osobnými údajmi súťažiaci bezvýhradne s vylúčením právnej cesty pristupuje k vyhláseným pravidlám a podmienkam tejto súťaže. Súťažné grafické práce sa ich odovzdaním prenechávajú do trvalého držania vyhlasovateľa súťaže a sú nevratné.

13. AUTORSKÉ PRÁVA A ZVEREJNENIE SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV

13.1 Autorské práva súťažiacich

Autori súťažných návrhov môžu svoje súťažné návrhy publikovať a môžu ich opäť využiť v inom prípade.

13.2 Zvolenie k použitiu autorského diela pre účely tejto súťaže

Ocenené a odmenené návrhy sa stávajú majetkom vyhlasovateľa súťaže. Autori týchto návrhov udeľujú vyhlasovateľovi súhlas použiť ich autorské diela pre účely tejto súťaže. Použitie autorského diela pre iné účely, ako boli uvedené v týchto Súťažných podmienkach, je však viazané na výslovný súhlas autorov. Neocenené a neodmenené návrhy budú po ukončení výstavy na požiadanie do 30 dní od ukončenia súťaže vrátené autorom.

13.3 Súhlas súťažiacich s vystavením a zverejnením súťažných návrhov

Odovzdaním súťažných návrhov vyslovujú súťažiaci súhlas s bezplatnou reprodukciou, zverejnením a vystavením svojich súťažných návrhov v rámci propagácie súťaže a jej výsledkov, ako aj následným bezplatným použitím ktorýchkoľvek súťažných návrhov akýmkoľvek spôsobom špecifikovaným v § 18 ods. 2 zák. č. 618/2003 Z.z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov na účely propagácie projektu.

13.4 Zväzok vyhlasovateľa usporiadať výstavu súťažných návrhov

Vyhlasovateľ sa zaväzuje usporiadať verejnú výstavu všetkých súťažných návrhov. Miesto konania výstavy je na rozhodnutí vyhlasovateľa súťaže. Súťažiaci budú o termíne a mieste konania výstavy prác informovaní telefonicky alebo e-mailom.

13.5 Náležitosti oznámenia a vyhlásenie výsledkov súťaže

Výsledok súťaže oznámi vyhlasovateľ všetkým účastníkom. Po konečnom rozhodnutí súťažnej poroty vyhlási vyhlasovateľ výsledky súťaže rovnakým spôsobom akým vyhlásil samotnú súťaž, teda na webovej stránke www.clovekamesto.sk.

13.6 Protokol o priebehu súťaže

Zo zasadania poroty bude vypracovávať tajomník, prípadne iná osoba poverená predsedom poroty, Protokol o priebehu súťaže. Jeho správnosť overí svojim podpisom predseda alebo predsedajúci a potvrdzuje osoba poverená zápisom. Protokol o priebehu súťaže obsahuje hlavne zápisy z rokovania poroty vrátane hlasovania, rozhodnutie o vylúčení návrhov zo súťaže, zoznam všetkých posudzovaných súťažných návrhov, posúdenie všetkých súťažných návrhov, rozhodnutie o rozdelení cien a udelení odmien vrátane jeho zdôvodnenia a prezenčnej listiny z jednotlivých zasadnutí poroty. Do Protokolu o priebehu súťaže budú zaznamenané odlišné názory členov súťažnej poroty, ak o to títo členovia výslovne požiadajú. Kópiu Protokolu o priebehu súťaže zašle predseda súťažnej poroty všetkým účastníkom súťaže.

V Bratislave 20.07.2012

Ing.arch. Lukáš Šíp, PhD.
tajomník súťaže